

CATÁLOGO

RENTA DE EQUIPO FILMICO Y CINEMATOGRÁFICO CONTACTO:

rentals@unitedcontent.com

CAMARAS



ALEXA MINI

- 4 CFAST 2.0 128 Gb
- Pro Res Codec Option, Quick Time File Format Option
- Center Camera Handle (CCH-1 manija superior)
- Handgrip Set, Handgrip Extension
- Bridge Plate Adapter (BPA-2)
- Multi Viewfinder MVF-1
- Cables para Viewfinder 35cm (KC150S) & 65cm (KC151S)
- Cables: 10 ft 2-pin Fisher to 3-pin XLR, Cable Ethernet 12V (KC 154)
- Shoulder Pad universal (SP-4)
- Montura Anton-Bauer Gold (BAB-G)
- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$16,000







RED DRAGON X-5K

- Sensor: S35mm (30.7mm x 15.8mm) RED DRAGON CMOS

- Resolución: Hasta 5k

- Formatos: REDCODE RAW & Anamorphic

- Sensibilidad: 640 / 800 ISO Alquiler RED Camaras

- Latitud: 16,5 stops

- Alta velocidad: Hasta 300fps

- Montura: PL ó EF

- Peso: 2,26 Kg

- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$10,000





SONY FS711

- Cuerpo de cámara Sony FS7
- Metabones Ultra Speed NEX-EF o similar
- 2 tarjetas XQD Serie S de 64 GB (Grabación en 4k, 2k y 1080)
- 2 baterías Sony
- Trípode
- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$5,000







CANON C 500

- Resolución 8.85MP
- Sensor 24.6x 13.8mm CMOS (Super 35mm size)
- Video Output: 2x BNC for dual 3G-SDI (Up to 4K RAW)
- Recording Media: 1x CF (50 Mb/s Canon XF MPEG-2 only no 4K)
- Montura: Canon EF
- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$3,500





CANON 5D Mark III

- Sensor CMOS 18 Megapixeles
- Resolución: Full HD 1920 x 1080
- Velocidades: 24, 25, 30 y 60 fps
- Sensibilidad ISO 100-25 600, ampliable a ISO 102 400.
- Procesador DIGIC 5+ de 14 bits
- Tarjetas 32 GB CF
- Lector de tarjetas USB
- Baterías
- Cargador de baterías
- Tripié
- Cinestyle Look Instalado
- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$3,000





NOKIA OZO

- Vídeo esférico para VR
- 8 sensores de 1" (16mm de diagonal) a resolución 4K (2K x 2K)
- Cobertura de 194º por módulo de cámara, apertura de F 2.4
- 10 pasos de latitud
- Hasta 45 min de grabación con el módulo debatería/almacenamiento
- Formato de grabación en RAW, salida 3G SDI
- Menos de 5Kg/10lbs (batería incluída)
- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$50,000







ÓPTICAS

MASTER PRIME

- Set básico:18-25-32-50-75-100mm

- Montura: PL

- Apertura: T1.3

- Diámetro frontal: 114mm | 134mm

- Rotación anillo foco: 280°

- Cobertura Sensor: Super 35

- Sin distorsión geométrica

- Peso: 2.2Kg I 4kg

- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$10,000





ÓPTICAS

CARL ZEISS CP 2

- Juego básico: 25-35-50-85mm

- Montura: EF

- Apertura: T2.1 | T22

- Rotación foco: 270° I 300°

- Diámetro frontal: 114mm

- Cobertura Sensor: Full Frame I 4k

- Peso: 0.9 kg l 1.6 kg

- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$4,000





ÓPTICAS

ROKINON

- Lentes estilo Cine de 16, 24, 35, 50 y 85 mm
- Canon EF Mount
- Rango de Exposición de 16 mm T2.2 a T22
- Rango de Exposición de 35/50/85 mm T1.5 a T22
- Revestimiento de varias capas para reducir la llamarada
- Dual Side Focus y T-Stop Scales
- Anillo de apertura sin clic
- Enfoque manual y apertura
- Requiere encargado técnico (10 hrs)

\$3,000



ACCESORIOS



ACCESORIOS

SHOULDER MOUNTS

- Shoulder Mount Arri





FILTROS

- Filtros Tiffen ND



- Filtro Tiffen Pola 138 multi rota



MONITOR

- Monitor Odyssey7Q+





PAQUETES

ALEXA MINI + MASTER PRIME





LA RENTA INCLUYE:

- CÁMARA ALEXA MINI
- ÓPTICA MASTER PRIME:18-25-32-50-75-100mm
- MONITOR HD (Odyssey7Q+)
- SHOULDER MOUNT

\$22,000

^{*}Requiere encargado tecnico (10 hrs)



PAQUETES

RED DRAGON + CP 2





LA RENTA INCLUYE:

- CÁMARA RED DRAGON X-5K
- ÓPTICA CP 2: 25-35-50-85mm
- MONITOR HD (Odyssey7Q+)
- SHOULDER MOUNT

\$13,000

^{*}Requiere encargado tecnico (10 hrs)



PAQUETES

SONY FS7II + ROKINON





LA RENTA INCLUYE:

- CÁMARA SONY FS7II
- ÓPTICA ROKINON: 16, 24, 35, 50 y 85 mm
- MONITOR HD (Odyssey7Q+)
- SHOULDER MOUNT

\$7,000

^{*}Requiere encargado tecnico (10 hrs)



Apreciable cliente:

Es nuestro deseo establecer una eficiente y cordial relación de negocios, por lo que a continuación, pone a sus órdenes las políticas, horarios de oficina y condiciones para la renta de equipo y venta de material.

Horario de oficina: lunes a viernes de 9:00 am a 6:00 pm

Solicitud de equipo

La compañía productora enviará una solicitud de equipo vía e-mail en papel membretado, especificando los siguientes datos:

- Nombre del proyecto.
- Fechas de filmación.
- Equipo y material solicitado.
- Nombre de la persona responsable de recoger el equipo.
- Ubicación del foro o locación (anexando mapa).
- Hora del llamado.
- Nombre y razón social a quien se facturará.

Condiciones de pago

- Si el solicitante cubriera el 100% por anticipado del total, antes de recoger su equipo, se otorgará un precio especial.
- Los precios expuestos no incluyen IVA
- Si el solicitante no cubriera monto alguno antes de recoger su equipo, se otorgará un crédito de 5 días hábiles después de elaborada la factura.
- El tipo de cambio se tomará al día en que se realice la cotización.

Responsabilidades

- Se entregará firmada una carta responsiva que previamente se le mandará al cliente, para que este la traiga firmada, al momento de la entrega del equipo.
- Es responsabilidad del cliente, verificar el buen estado del equipo rentado. Revisará el equipo a la entrega.
- La empresa será la responsable de pagar el deducible del seguro del equipo en caso de ser necesario

Cancelaciones

- Las cancelaciones se realizarán por lo menos 24 horas antes de la entrega del equipo, de lo contrario, se cobrará el 50% del monto total del equipo solicitado, tanto a personas físicas como morales, sin excepción alguna.

